

Het leren lezen van het Notenschrift.

Symbolen.

Bij het rekenen zijn voor verschillende *aantallen* verschillende symbolen en combinaties van symbolen (b.v. 1, 3, en 12, 100 enz.)

In de muziek is 'de toonhoogte' en 'de lengte van de toon' van belang
Het symbool voor *de hoogte* wordt aangeduid door *de plaatsing* van de noot op de notenbalk.

De *vorm* van de noot geeft *de tijdsduur* aan: Stip met stok, open stip zonder stok
() enz

an beide leerprocessen

nkt aantal symbool-klank ???koppelingen ??????

Het leren lezen van het Notenschrift is moeilijk door de zelfde moeilijkheid, die men ondervindt bij het rekenen.

Daar blijft te lang de tel-reeks dominant. Hier is de begin-reeks van het a-b-c-d-e-f-g een 'complexe eenheid' geworden. Deze reeks moet ook weer losgestructureerd worden..

Een leerling geef ik eerst de reeks, beginnend bij de c enz., getekend in de gewone muziekbalken.

Allerlei oefeningen kunnen daarna gedaan worden, beginnend met:

Het lezen van de toonladder beginnend, bij de e , daarna bij de g enz.

Dan bij de hoge c beginnen en de reeks terug op laten zeggen.

Antwoord laten geven op de vragen: Welke toon is één lager dan de g ?

Welke één hoger ?

Kaartjes maken van de reeks van de losse noten (op de balken), die door elkaar leggen en dan laten benoemen.

Bewust maken van 2 soorten notatie b.v. de c .